

ABBABULA 2011, GIOVEDÌ A SASSARI VAN DE SFROOS APRE LA 13ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL

Sassari, 10 mag 2011 (CHB) - Il folk di **Davide Van De Sfroos**, la sperimentazione degli storici **Casino Royale**, il rap "eretico" di **Caparezza**. Una selezione di alcune fra le band più interessanti del panorama musicale nazionale come **Massimo Volume**, **La Fame di Camilla**, **Amor Fou**, **Blessed Child Opera** e **Zen Circus**. L'omaggio al cantautore **Piero Ciampi** e, ancora, teatro e spettacoli dedicati ai bambini. A rappresentare il rock sardo saranno **Joe Perrino** con le sue Canzoni di Malavita e le dieci giovani band del progetto **Polissound**.

È la ricetta del cartellone della tredicesima edizione di Abbabula, il festival di musica e parole d'autore organizzato dalla cooperativa **Le Ragazze Terribili** con il patrocinio ufficiale del **Club Tenco**. Secondo lo stile ormai consolidato della manifestazione, dal 12 al 18 maggio il centro storico di Sassari (cortile di Palazzo Ducale, Palazzo di Città, Teatro Verdi e piazza Tola) sarà il crocevia per artisti che si dedicano a raccontare la società con ironia, poesia e originalità. E soprattutto, per un pubblico affamato, l'occasione per sentire dal vivo progetti musicali a un passo dalla consacrazione a livello nazionale.

TRA DIALETTO E SPERIMENTAZIONE. Reduce dal successo dell'ultimo Sanremo con la sua "Yanez", approda ad Abbabula (giovedì 12, alle 21.30; Palazzo di Città) Davide Van de Sfroos, nome d'arte di Davide Bernasconi. Cresciuto a Mezzegra, nel cuore del lago di Como, pensa, scrive e canta la maggior parte dei suoi testi in iaghèe: una lingua più che un dialetto, resa ancor più realistica e forte dalla poesia delle storie narrate. Nel 1999 Van de Sfroos ha vinto il Premio Tenco come "Miglior autore emergente". Nel 2008, grazie all'album "Pical", è arrivato un prestigioso riconoscimento della critica: la Targa Tenco come "Miglior album in dialetto".

Altro appuntamento di richiamo: i **Casino Royale**, storico gruppo nato nel 1987, a distanza di vent'anni sbarcano di nuovo a Sassari sabato 14 maggio (alle 21.30; piazza Tola). La band milanese, di cui ha fatto parte anche Giuliano Palma (che ha poi intrapreso la carriera da solista), ha fin dagli inizi proposto una miscela di sonorità e stili molto differenti tra loro, dal rock al soul, dal reggae all'hip hop, al funk. Dopo una lunga pausa, i **Casino Royale** nel 2004 sono tornati a suonare dal vivo, muovendosi sempre fra nuovi suoni e sperimentazione.

IL SOGNO ERETICO DI CAPAREZZA. Uno dei protagonisti più attesi è sicuramente Caparezza. Il rapper pugliese, al secolo Michele Salvemini, si esibirà in concerto al PalaSerradimigni (il palazzetto dello sport in piazzale Segni) mercoledì 18 maggio, alle 21.30. Nel marzo del 2011 è uscito il suo nuovo lavoro dal titolo "Il sogno eretico". L'album, già balzato in vetta alle classifiche, è stato preceduto dal singolo **Goodbye Malinconia**, realizzato insieme a Tony Hadley, ex frontman degli **Spandau Ballet**. La performance sassarese sarà per Caparezza l'occasione per presentare al pubblico sardo la sua ultima fatica e il meglio del suo repertorio, a partire da "Fuori dal tunnel", che nel 2003 diventò un vero e proprio tormentone.

LE BAND PIÙ INTERESSANTI DEL PANORAMA MUSICALE NAZIONALE. Abbabula significa soprattutto proporre novità, già o quasi affermate. Al festival suoneranno alcuni tra i gruppi più interessanti del panorama musicale nazionale, come **La Fame di Camilla** (giovedì 12 alle 19.30; piazza Tola), band pugliese nata nel 2007, capace di coniugare la tradizione melodica italiana con le sonorità del pop-rock internazionale. Nel 2010 il gruppo ha mostrato tutto il suo talento al Festival di Sanremo con il brano "Luce e buio".

Dopo un periodo di pausa, sono ritornati sulle scene i bolognesi **Massimo Volume**, gruppo dallo stile molto personale e con pezzi dal forte impatto. Nel 2010 è uscito il loro ultimo lavoro "Cattive Abitudini", accolto dalla critica e dai fan come uno dei migliori album dell'anno. Saranno a Sassari giovedì 12, alle 20.30 in Piazza Tola. Sempre nella stessa serata (alle 18.30; Piazza Tola), concerto dei **Blessed Child Opera**, formazione fondata da Paolo Messere, discografico, produttore artistico e chitarrista. Il gruppo, dopo oltre dieci anni di carriera, ha pubblicato nel 2011 il suo quinto album, intitolato semplicemente "Fifth". I **Blessed Child Opera** hanno nel loro bagaglio una varietà musicale che spazia su tutto il fronte del folk-rock contemporaneo e non solo.

Un'altra band segnalata fra le più originali della scena musicale italiana è quella degli **Zen Circus**. Il gruppo, in concerto venerdì 13 (alle 21.30; piazza Tola) è nato a Pisa nel 1994 e ha presto conquistato il gradimento di un pubblico molto giovane. Nel 2009 è uscito l'album "Andate tutti affanculo", che ha consacrato gli **Zen Circus** come uno dei gruppi più interessanti della scena musicale italiana.

Formazione che ha poco più di cinque anni è quella milanese degli **Amor Fou** (sabato 14, alle 20; Piazza Tola). Nel 2010 il gruppo ha pubblicato "I moralisti", lavoro dedicato al tema della morale nella società italiana contemporanea, che si è classificato secondo nelle Targhe Tenco come "miglior disco dell'anno".

A rappresentare il rock isolano sbarcherà sul palco del Palazzo di Città (sabato 14, alle 19) **Joe Perrino** con "Canzoni di Malavita". Nel suo concerto **Nicola Macciò** - questo il vero nome di uno degli artisti più originali della scena musicale sarda - veste i panni dell'uomo della malavita e racconta, tra musica, parole e immagini, la vita del carcere e quella del delinquente.

L'OMAGGIO A PIERO CIAMPI. Il festival Abbabula 2011 rende omaggio a Piero Ciampi. Venerdì 13 maggio, alle 16.30, nell'Anfiteatro della Facoltà di Lettere in via Roma (ingresso gratuito), verrà presentato "E continuo a cantare", il cd live dedicato dal **Club Tenco** al cantautore livornese, scomparso nel 1980, e curato da Enrico De Angelis, scrittore, giornalista, responsabile artistico del **Club Tenco**.

Chansonnier dalla vita tormentata, poeta "maledetto", il talento di Ciampi non è mai stato riconosciuto pienamente. Solo negli anni '70 cantanti come Gino Paoli, Dalida, Nada, Paolo Conte cominciarono ad apprezzarne la grandezza di autore ed interprete. Del 1976 è la sua storica apparizione al **Club Tenco**: la serata venne registrata e anni dopo pubblicata su cd. Sono molti gli artisti che hanno dedicato un omaggio musicale postumo a Piero Ciampi: dagli stessi Paoli e Nada a Renato Zero, da Zucchero fino ai La Crus, i Baustelle, Morgan. Interverranno Enrico De Angelis e il critico musicale Antonio Canu. Le cover di Ciampi verranno eseguite dal vivo dagli **Charme de Caroline**. Ad introdurre sarà Barbara Vargiu, direttore artistico di Abbabula. La manifestazione è organizzata da "Le Ragazze Terribili", in collaborazione con l'associazione "Materia Grigia", la compagnia teatrale "La Botte e il Cilindro", la libreria "Koiné", I Bertas, l'associazione "La Camera Chiara".

A seguire, alle 17.30, sempre nell'anfiteatro della Facoltà di Lettere, concerto degli **Charme de Caroline**. Il gruppo salirà sul palco del festival per presentare il libro cd "La compagnia del tuo pensiero", costruito su canzoni e piccole storie scritte da Alessandro Muroi e ispirate ai romanzi "Nessuno scrive al Colonnello" di G. Marques, "L'Odore" di Rocco Familiari, "Il Pomeriggio del Sig. Andemas" e "La Casa" di Michele Perriera.

UN PROGETTO PER BAND EMERGENTI. Le dieci band, selezionate nell'ambito del progetto "Polissound", si esibiranno sul palco di Piazza Tola in una serata targata "made in Sassari" (venerdì 13 maggio, alle 19.30). L'iniziativa, finanziata dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento della gioventù, e dall'Anci nazionale, è stata ideata dall'Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Sassari in partnership con la cooperativa **Le Ragazze Terribili**. Il progetto ha l'obiettivo di accompagnare dieci giovani band in un percorso di crescita musicale e professionale al termine del quale una giuria di esperti decreterà il vincitore. La band potrà registrare un EP in uno studio professionale, avvalendosi della collaborazione di un produttore, girare un videoclip e partecipare ad alcuni dei festival di musica più importanti in Italia.

TEATRO FRA MUSICA E PAROLE. Come da tradizione, Abbabula riserva uno spazio significativo alla forma teatrale in cui possano coniugarsi parole e musica. Delitti rock (sabato 14 maggio, alle 21; Palazzo di Città) è un avvincente spettacolo che vede in scena Ezio Guaitamacchi nelle vesti di Ralph J. Gleason, il primo giornalista musicale della storia e la voce più autorevole di blues, jazz e rock nella California degli anni '50 e '60. Da un immaginario paradiso del rock il giornalista dialoga con personaggi testimoni del tempo (voci fuori campo) e con il pubblico. Il tutto è inframmezzato da filmati dell'epoca ed esecuzioni dal vivo (brani di Hendrix, Joplin, Morrison e Jones), interpretate dalla musicista Laura Fedele, dalla vocalist Brunella Boschetti e dallo stesso Ezio Guaitamacchi.

ABBABULA BABY, UNO SPAZIO PER I BAMBINI. Una parte importante del festival anche quest'anno sarà dedicata ai bambini. Dopo il successo dell'anteprima del Festival, che si è svolta lo scorso 13 marzo al Teatro Verdi dove il tutto esaurito ha accolto i due spettacoli della Melevisione, sono tre gli appuntamenti in programma: giovedì 12 (alle 18; cortile di Palazzo Ducale) va in scena **Cenerentola**, una coproduzione **Le Ragazze Terribili** e **Associazione Danza Estemporada**. Lo spettacolo ricostruisce un percorso che ha inizio con la **Cenerentola** di Walt Disney, attraverso la **Cenerentola** dell'opera lirica, fino ad arrivare alle cenerentole dei giorni nostri. Donne che si distinguono per le loro capacità artistiche, culturali, sociali, politiche e che hanno dato lustro all'Italia, per un classico che diventa una fiaba dei tempi d'oggi. Ad Abbabula Baby arriva poi **L'albero azzurro - In viaggio con Dodo'** (venerdì 13, doppio appuntamento alle 15.30 e alle 18, al Teatro Verdi), uno degli spettacoli teatrali tratti dallo storico programma televisivo della Rai. "In Viaggio con Dodò" è la storia di un viaggio attraverso i paesi del mondo, tra filastrocche, balli e animazione. Infine, sabato 14 maggio (alle 18; Biblioteca Comunale) la lettura animata **I favolosi delle fiabe** ("Dal Racconto alla Scena"), organizzata in collaborazione con la libreria **Petali di Carta**. Saranno "incontri frastornati con Lupi cattivi o quasi, Principesse e Principi senza nome, Orchi, Maghi, Boschi e Castelli incantati".

Lo spettacolo, a cura di Maria Paola Dessi e per la regia di Romano Foddai, è una coproduzione **Le Ragazze Terribili** e **S'Arza Teatro**.

Sono aperte le pre vendite per i concerti di Davide Van De Sfroos e Caparezza. Per informazioni rivolgersi a Le Ragazze Terribili, via Tempio 65 - Sassari. Infoline: 079/2822015. (chartabianca 11:00)

[Chiudi](#)

Avviso ai lettori

La notizia che stai per leggere è soltanto un esempio gratuito dell'innovativo notiziario politico-economico specializzato di Chartabianca **accessibile esclusivamente su abbonamento**.

Chartabianca è una **testata giornalistica indipendente** rivolta a istituzioni, enti locali, società pubblica e private, associazioni di categoria, consorzi, liberi professionisti etc. che hanno la necessità di uno **strumento di lavoro** che gli garantisca un'informazione in tempo reale, neutra e approfondita sui temi di loro specifico interesse.

Come tutti i **servizi di qualità**, anche l'informazione giornalistica ha necessariamente un costo.

Per informazioni su attivazione e costi di abbonamento al notiziario Chartabianca [clicca qui](#)